

Activități culturale
(2023-2024)

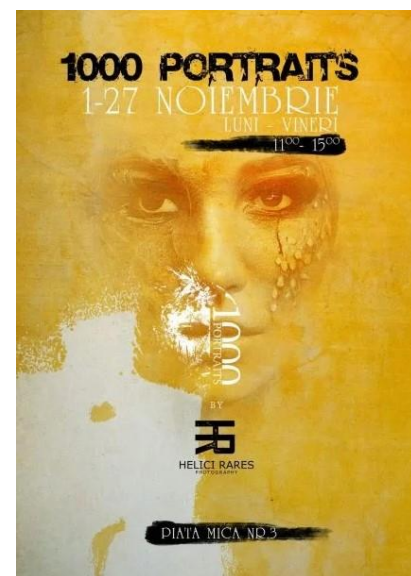


Lumea prin obiectivul aparatului foto *Proiectul #1000 de Portrete -*

La 1 noiembrie 2023, a debutat cea de-a șaptea ediție a proiectului „1000 de portrete” inițiat de artistul sibian Rareș Helici. Este momentul în care conștientizăm faptul că adevărata frumusețe vine din interior; facem distincția dintre artă adevărată - artă realizată superficial; ne implicăm în proiectele comunității sibiene; ne dezvoltăm sentimentul apartenenței la comunitatea sibiană.

Coordonator: prof. dr. Anamaria Coroian

Elevii din clasa a VII-a B au participat în acest an școlar la proiectul #1000 de Portrete. Ca și în anii precedenți, avem întrebări, curiozități legate de un proiect care prezintă lumea într-un mod diferit.



Reporter: Credeți că pozele alb-negru surprind mai bine trăsăturile fiecăruia și că pot să arate o imagine „mai reală” a persoanei decât cele color?

(Nistor Amelia-Andreea, clasa a VII-a A)

Lumea prin obiectivul aparatului foto. Interviu

La 1 noiembrie 2023, a debutat cea de-a șaptea ediție a proiectului „1000 de portrete” inițiat de artistul sibian Rareș Helici. Este un proiect la care sibiienii, mici și mari, participă cu bucurie în fiecare an. Este momentul de întâlnire, de socializare, de descoperire personală, este momentul în care lumina din noi este immortalizată de obiectivul aparatului foto.



Colectivul clasei a-VII-a B, dirigință prof. Anamaria Corolan.

Album, noiembrie 2023

Un alt an, o altă realitate se adaugă amintirilor noastre.



Rareș Helici

Sursă imagine:

Clouds Buldas - „1000 PORTRAITS” – Lumea în alb și negru prin ochii fotografului Rareș Helici -

<https://www.profficicultural.ro/index.php/site/artico/1000-portraits-lumea-in-alb-i-negru-prin-ochii-fotografului-rare-helici>

Reporter: Nistor Amelia-Andreea, clasa a-VII-a B

Reporter: Bună ziua, mă numesc Amelia-Andreea Nistor și sunt elevă în clasa a VII-a B, la CNGI, Sibiu. V-am urmărit proiectul derulat de-a lungul a șapte ani și știu cum lucrați. De asemenea, am remarcat că realizați pozele alb-negru. Nu am înțeles niciodată care este motivul pentru care le faceți alb-negru și nu color.

R.E.: Păi, în primul rând sunt mare fan de fotografii alb-negru indiferent dacă sunt de stradă, concert sau portret, iar portrete color găsim peste tot, nu? Voi nu cred că vă faceți selfie-uri alb-negru, le faceți color. Și atunci în alb-negru putem vedea și altceva decât suntem noi obișnuiți să vedem în mod normal pe telefon, pe aparat și așa mai departe.

Reporter: Credeți că pozele alb-negru surprind mai bine trăsăturile fiecăruia și că pot să arate o imagine „mai reală” a persoanei decât cele color?

R.E.: Fiecare poză are frumusețea ei, indiferent dacă este color sau alb-negru, dar dacă vorbim strict de acest proiect, dacă ai văzut, eu tai și fruntea, deci e un fel de close-up, nu este un portret boost, este doar fața în care se văd trăsăturile fiecăruia om, fie că este copil, tânăr sau adult, iar fiecare se poate vedea cumva și prin ochii mei mai altfel decât este obișnuit.

Reporter: Vă mulțumesc. Așteptăm cu nerăbdare următoarea întâlnire.